

Presstext

**Erweiterte Nutzung der Reformierten Kirche «Auf der Egg» in Zürich-Wollishofen
Sonntag 29. Mai 2016: Öffentlichkeitstag der «KunstKlangKirche Zürich»**

Zürich, 23. Mai 2016 — Die «KunstKlangKirche Zürich» stellt sich und ihr Programm am Sonntag 29. Mai 2016 der Öffentlichkeit vor. Durch die erweiterte Nutzung der Reformierten Kirche «Auf der Egg» in Zürich-Wollishofen werden in der KunstKlangKirche Kunst und Spiritualität in ihren verschiedensten Ausdrucksformen als sich gegenseitig befruchtende Kräfte erfahrbar.

In den vergangenen Wochen hat der Innenraum der Kirche «Auf der Egg» erste Veränderungen erfahren: Ein Teil der Kirchenbänke wurde ausgebaut und auf die Empore gestellt. An ihrer Stelle stehen nun mobile Bühnenelemente, die eine flexible Bespielung des Raumes erlauben. Zur Zeit wird eine historische Kegelladen-Orgel der Firma Kuhn aufgestellt, welche 1889 für die Kirche Unterstrass gebaut wurde. Dieses zeittypische Instrument ist einmalig im Kanton Zürich.

Am **Sonntag 29. Mai 2016** wird im Rahmen eines Öffentlichkeitstages einiges aus der breiten Angebotspalette der KunstKlangKirche der Bevölkerung vorgestellt. Unter dem Titel «LuegeLoseLaufe – Staunen, Kennenlernen, Lachen, Essen und Feiern im Stundentakt» werden verschiedene Veranstaltungen zu einem für die KunstKlangKirche spezifischen, abwechslungsreichen Programm zusammengefasst.

Es spannt den Bogen vom ökumenischen Gottesdienst um 10.00 Uhr bis zur KunstKlangVesper um 16.30 Uhr. Dazwischen bietet es Performance mit Victorine Müller, Referate mit Daniel Fueter, Michael Meyer und Johannes Stückelberger, «Zwei Celli für ein Halleluja» mit dem Duo Calva, einen Orgellehrpfad sowie weitere Attraktionen. Ein kunstvolles Buffet lädt ein zum kulinarischen Verweilen. Die Veranstaltungen können gesamthaft oder einzeln besucht werden. Es wird empfohlen, Tram Nr. 7 bis Haltestelle «Morgenthal» zu benützen. Eintritt frei – Kollekte.

Detailprogramm siehe: www.kunstklangkirche.org

Beilage: Flyer Öffentlichkeitstag 29.05.2016

Weitere Informationen über die «KunstKlangKirche Zürich» erhalten Sie auf www.kunstklangkirche.org oder bei Daniel Schmid (Projektleiter), der Ihnen gerne auch Bilder zur Verfügung stellt.

KunstKlangKirche Zürich
Kantor Daniel Schmid, Projektleiter
Zwingliplatz 4
8001 Zürich

044 250 66 53 | 079 330 56 79 | sekretariat@kunstklangkirche.org | www.kunstklangkirche.org

Reformierte Kirche «Auf der Egg» Zürich-Wollishofen

Sonntag 29. Mai 2016

Öffentlichkeitstag der KunstKlangKirche



LuegeLoseLaufe

Staunen, Kennenlernen, Lachen, Essen und Feiern im Stundentakt

- 10:00 | Ökumenischer Gottesdienst: Neuer Wein in alten Schläuchen
- 11:30 | Wohi me chiem we me gieng | Referat
- 12:30 | Sieh, ein Wesen von besonderem Zauber | Performance
- 13:30 | Warum ist in der reformierten Kirche «Auf der Egg» die Orgel vorne? | Gespräch
- 14:30 | Zwei Celli für ein Halleluja – Duo Calva | Ein Fest für Jung und Alt
- 15:30 | Orgellehrpfad – Pfeifenparcours | Rundgang
- 16:30 | KunstKlangVesper: Altes Leben – neues Leben

Die Veranstaltungen können gesamthaft oder auch einzeln besucht werden.

www.kunstklangkirche.org

Sonntag 29. Mai 2016 – Reformierte Kirche «Auf der Egg» Zürich-Wollishofen
LuegeLoseLaufe – Öffentlichkeitstag der KunstKlangKirche
Staunen, Kennenlernen, Lachen, Essen und Feiern im Stundentakt

10⁰⁰ Ökumenischer Gottesdienst: Neuer Wein in alten Schläuchen
Pfr. Sönke Claussen, Diakon Uwe Burrichter, Urs Bertschinger, Liturgie und Predigt |
Franziskus Chor, Leitung: Moana Labbate | Reformierter Kirchenchor, Leitung: Jutta Freiwald | Benjamin
Blatter, Orgel | u.a.m.

11³⁰ Wohi me chiem we me gieng
Referat von Daniel Fueter, Musiker, Komponist, ehemaliger Rektor der Hochschule für Musik und
Theater Zürich

12³⁰ Sieh, ein Wesen von besonderem Zauber
Victorine Müllers Kunstwerke sind schillernde Gäste, subtil und einprägsam in den gewählten Kontext
gestellt: Wesen, aus PVC-Folie zu komplexen Figuren gezeichnet, in die Natur oder in ein
museales Umfeld gesetzt oder als irritierend durchsichtige Erscheinungen im Sakralbau, in denen sich
die Künstlerin selbst performativ aufhält und das Werk dem Publikum zur stillen Einkehr darbietet: Man
wird diese Performance nicht so schnell vergessen!

13³⁰ Warum ist in der reformierten Kirche «Auf der Egg» die Orgel vorne?
Gespräch zwischen Michael Meyer, Musikwissenschaftler, und Johannes Stückelberger,
Kunsthistoriker, über den Raum und seine Ausstattung aus architektur-, kunst- und musikgeschichtlicher
Perspektive.

14³⁰ Zwei Celli für ein Halleluja – Duo Calva
Ein Fest für Jung und Alt: Die zwei Cellisten Alain Schudel und Daniel Schaerer des Duo Calva
begeistern mit komödiantischem Talent, irrwitzigen Einfällen und mit Humor, musikalisch unverschämt,
virtuos, ironisch, raffiniert!

15³⁰ Orgellehrpfad – Pfeifenparcours
Wie funktioniert denn eine Orgel? Ein Rundgang zum Kennenlernen des kleinen Wunderwerkes.
«Orgel» für Jung und Alt, angeleitet von Orgelbauern, Organistinnen und Organisten.

16³⁰ KunstKlangVesper: Altes Leben – neues Leben
Musikalische Vesper mit Werken u.a. von Arvo Pärt «Sarah was ninety years old» |
Anna Gschwend, Sopran | Davide Fior und Viktor Majszik, Tenor | VocalEnsemble ZHdK,
Leitung: Markus Utz | Tilmann Bogler, Perkussion | Francis Lucas und Tobias Willi, Orgel |
Elfi Schäfer-Schafroth, Tanz | Pfrn. Sabine Stückelberger, Liturgie

Weitere Attraktionen Philippe Kocher, Fanfare «Quadrat» (Bläserquartett ZHdK) | Wladimir Vogel: Sprechchöre
«Arpiade» (Studierende ZHdK) | Marimba-Zauber mit Tilmann Bogler | Drehorgelmusik mit Felix Wicki | u.a.m.

Verpflegung Ein kunstvolles Buffet lädt ein zum kulinarischen Verweilen. Speisen, Mineralwasser, Bier, Wein
werden am Buffet bezahlt.

Eintritt frei Neue Mitglieder, die Solidarität mit der Trägerschaft «Freundeskreis KunstKlangKirche Zürich» zeigen,
sind herzlich willkommen. Information und Anmeldung Mitgliedschaft: www.kunstklangkirche.org