

Einladung zur Buchvernissage



Wir freuen uns, Sie aus Anlass des Erscheinens der Werkschau von François Baer

Grafikdesign – Rückschau auf vier Jahrzehnte visuelle Gestaltung einzuladen.

Freitag, 19. Mai 2017, um 18.30 Uhr in den Räumen des Vissivo-Verlags an der Zentralstrasse 119a (im Innenhof) in 8003 Zürich.

Wir freuen uns, Sie begrüßen zu dürfen.

Dr. Marc Philip Seidel, VISSIVO Verlag



«Die Idee, die Arbeiten, die ich seit 1970 gestaltete, zusammenzufassen und als «grafische Memoiren» vorzulegen, kam mir nicht in einem Anfall von galoppierendem Grössenwahn, sondern vielmehr durch meine eigene Neugier, wieviel Baer sich über die Zeit vom idealistischen, die Sterne greifen wollenden Fünfundzwanzigjährigen über den in Berufsverbänden aktiven vierzigjährigen «Profi» bis hin zum «Seniordesigner», in meinen Arbeiten erhalten und ob und wie es sich – hoffentlich – weiter entwickelt hat.»

François G. Baer



Inhalt



François G. Baer
Grafikdesign
Rückschau auf über vier Jahrzehnte
visuelle Gestaltung
152 Seiten, reichhaltig illustriert,
Klappenbroschur, Fr. 47. –

ISBN 978-3-03846-027-5
VISSIVO Verlag, Zürich
vissivo.ch

30. Januar 1970

«rov' in'70»
«Was willst Du werden?»
Frischer Wind für die Jugendherbergen
Der Kirchenbote
Das Elixier des Paters Gaucher
Pfrischzarte Haut
Die «Epi», Epilepsiezentrum Zürichs
Mehr als ein Beruf: Diakon
Das Ferienzentrum Traza in Pany
Hoppla Pfadi
Erste Welt – Dritte Welt
2 Lehrmittel für den Religionsunterricht
James Joyce Pub und Cafeteria Urania
trèfle/kim Zeitschrift des SPB
Die dreizehn Monate Erich Kästners
Ein Waldfest mitten in der Stadt
Als Schreiben noch eine mechanische
Sache war
Kochrezepte
Besuchsdienste – aber wie?
Stein auf Papier
1979 – Das «Jahr des Kindes»
Steh in Deiner Landschaft

Die Achtziger Jahre

Transport / Verkehr / Umwelt
Ein «Haus der Schönheit»
Allein – was nun?
Kurzbiografien bedeutender Christen
Noch Fünf vor Zwölf ausgestiegen
Die Angestellten-Revue des VSAM
Ein Handbuch und some symbols &
trademarks
Religionskritik und Religionspolitik
Der EVP ein Gesicht geben
Vom Kinderdorf zur Kinderhilfe in der
Dritten Welt
«Belfort», ein kunsthistorischer Führer
«Chaufed'si au es Abzeiche?»
Vom Atelier zum Seminar für Mal- und
Gestaltungstherapie
Die Evangelische Mittelschule Schiers
wird Talschafts-Mittelschule
Das Diakonissenhaus
Bethanien und sein Spital
Ein Jahr mit Fisch&Vogel
«SJW-Heftli – jä gits die no?»
Illustrationen für ein Lehrmittel

Die Neunziger Jahre

Die Schweiz unterwegs
Die Welt der Schweizer Bilderchroniken
Baers Flugjahr
Die Kirche Hönegg bietet mehr als ein
Glockengeläute
Ein Geschichtswerk, das Massstäbe
setzt
Politischer Neustart
Beim Projekt geblieben: Die Schrift
– Spiegel der Zeit
Von der Husi zur Fachschule für
Hauswirtschaft
Eine Stadt lebt auch in ihren Quartieren

Der technologische Wandel im neuen Jahrhundert

Die Suche nach der Identität
Horgen – Rückblicke
Klein aber oho: Berg am Irchel
Fehraltorf: eine Gemeinde im Umbruch
Wetzikon – eine Geschichte
Der gedeckte Tisch – Zur Geschichte der
Tafelkultur
Bio-Weine aus Freienstein
Passagen – sieben Bilder, sieben Texte
zur Passion
Schwerzenbach – ein Dorf wird
Wohngemeinde
Die Geschichte der Flughafenpolizei
Die AHV, ein ewiger Bauplatz
medico international – ein neuer Name
für ein gestandenes Hilfswerk
Jona zeigt Rapperswil seine besten
Seiten
Eine Villa wird Kulturzentrum
Greifensee – ein Städtchen mit uralter
Geschichte
In Stäfa wohnen, arbeiten, mitreden
und leben
Ein kleines, feines Talschaftsmuseum
Eine Reise ins Licht
Pfäffikon – Neues von gestern
Eine Erfolgsgeschichte verpasster
Chancen
Geborgen wie ein Vogel im Schilf
Die «Neuen Wege» und die Freiheit
des Wortes
Erinnerungen als Motivation
für Zukunftsarbeit
Von der Diaspora zur Landeskirche
Wohnort Zumikon
«Die Kirche» lebendig und fassbar
Vom Dorf zum Stadtquartier
Eine Zeitschrift zu Kunst und Kunst-
therapie
Kulturelle Angebote für ein Stadt-
quartier
«momentex»: die farbigen Angebote
der ref. Kirchgemeinde Hönegg
125 Jahre Sozialdemokratische
Partei der Schweiz
Abgestempelt & aufgefangen
Nachwort

FRANÇOIS G. BAER GRAFIKDESIGN



VISSIVO

